

بچوں کی اسلامی تربیت کے لیے شاہکار نظمیں

ورثہ کی کرن

اثر جو نیوری



بچوں کی اسلامی تربیت کے لیے شاہکار نظمیں

ورثہ کی کرن

اثر جونہری

اشیاء کی پالی کیشنز

جملہ حقوق آشیانہ پبلی کیشنز محفوظ ہیں

اشاعت اول 2020ء

اس کتاب کے کسی بھی حصے کو کسی بھی صورت اور کسی بھی مقصد کے لیے استعمال کرنے سے پہلے ناشر سے اجازت لینا ضروری ہے
انٹرنیشنل اسٹینڈرڈ بک نمبر (ISBN)

978-969-9136-13-9

مدیر اعلیٰ: محمد فیصل شہزاد مدیر: اعظم طارق کوہستانی

کتاب: روشنی کی کرن (نغمیں)
شاعر: اختر جو نیوری
ترجمین کار: نصر اللہ ناصر
ناشر: آشیانہ پبلی کیشنز
طباعت: فاروقی پرنٹرز
قیمت: ۳۵۰/-



BS-48، ظفر ٹاؤن، لاندھی، کراچی

0333-3718343 0342-4198208

Ashiana-Publications

فہرست

باب النصیحہ

- ۳۳ آدمی
- ۳۴ اچھے بچے
- ۳۵ بچوں کا اسلام پڑھو تم
- ۳۶ بانک کی سواری
- ۳۸ علم دین عبادت ہے
- ۳۹ علم حاصل کرو
- ۴۰ جھوٹ
- ۴۱ جنت مال کے پاؤں تلے ہے
- ۴۲ کھیل
- ۴۳ اپنے ریحان کی یاد میں
- ۴۴ مرثیہ کا جواب
- ۴۵ مری امی
- ۴۶ مشعل
- ۴۷ میٹھی میٹھی بات کرو
- ۴۸ والدین کا سایہ
- ۵۰ ہم محافظ عالم اسلام کے
- ۵۱ نشان
- ۵۲ عالم دین کی عظمت
- ۵۳ پیارے بچو
- ۵۴ سب کھانا چاہیے
- ۵۵ پٹوسلطان بنو تم

- ۵ ایک باکمال شاعر
- ۷ پیش لفظ

باب الحمد باری تعالیٰ شانہ

- ۹ شفا اللہ دیتا ہے
- ۱۰ بچوں کی دعا
- ۱۲ حاجت روا ہے خدا
- ۱۴ حرم مکی میں لکھے گئے اشعار

باب حُب رسول صلی اللہ علیہ وسلم

- ۱۶ ختم نبوت کے صدقے
- ۱۷ رحمت عالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم
- ۱۹ روشنی کی کرن
- ۲۰ صلی اللہ علیہ وسلم

منقبت صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین

- ۲۲ صدیقؓ، عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ
- ۲۳ امام ہے!
- ۲۴ نیابت حسینؓ کی
- ۲۵ جرنیل دین

باب حب الوطن

- ۲۷ عزم مجاہد
- ۲۸ پاکستان ہمارا بھی ہے
- ۳۰ ہم ہیں پاکستان سے

فہرست

- ۷۷ بھنورا
۷۸ ہرن
۷۹ جگنو
۸۰ خرگوش
۸۱ توتا
۸۲ آلو
۸۳ بلی
۸۴ چھپکلی
۸۵ چیونٹی
۸۶ بھالو
۸۷ لومڑی

باب المفردات

- ۸۹ آلو بھالو
۹۰ انا لوتی
۹۱ محترمہ ڈنگی
۹۲ منے میاں کا تجزیہ
۹۳ شرارت
۹۴ بھوت
۹۵ گزارش

- ۵۶ تم اس بچے کو چھو نامت سمجھنا
۵۷ عجلت تم دکھلاؤ مت
۵۸ غم فرقت
۵۹ مرے بچو

باب الصیام والعیدین

- ۶۱ اللہ رکھا
۶۲ دلچپ سماں
۶۳ عید آئی ہے
۶۴ عید مناؤ
۶۵ ہمارا بکرا
۶۶ آخری دیدار
۶۷ گائے گائے
۶۸ قربان ہے بکرا

باب الانبہ (یعنی "آم کا باب")

- ۷۰ آیا آم کا موسم آیا
۷۱ آم آنے کو ہے
۷۲ مینگو
۷۳ مرغوب خاص و عام

باب الحیوان والطیور

(یعنی جانوروں اور پرندوں کا باب)

- ۷۶ حکومت شیر کی



ایک با کمال شاعر

دورِ حاضر کی بزمِ ہائے شاعری میں اک نئی جوت جگانے والے شاعر جناب اثر جو نیوری کے نام سے اب کون واقف نہیں! وہ محض شاعر نہیں، ایک عالم، ایک مصلح اور ایک مَرتی ہیں۔ ان کا دل ہمیشہ اُمتِ مسلمہ کے لیے دھڑکتا ہے اور انہی دھڑکنوں کے زیرِ وبم سے وہ مَنور شاعری پھوٹتی ہے جس سے نسلِ جدید اخلاق، حیا، دین داری، تقویٰ اور معرفت کے اسباق پڑھ رہی ہے۔

جناب اثر جو نیوری کی شاعری بالخصوص ہمارے نوجوانوں، خواتین اور بچوں کے لیے ہے۔ اس میں دلچسپی بھی ہے اور علم و حکمت بھی۔ اس میں سخن کی چاشنی بھی ہے اور اسلامی آداب کی دوا بھی۔ ان کی شاعری پڑھ کر یقین ہو جاتا ہے کہ برصغیر پاک و ہند میں بامقصد شاعری کے چشمے ابھی خشک نہیں ہوئے۔ گزشتہ صدی میں جو کام حالی، اکبر اور اقبال نے شروع کیا تھا، جناب اثر اسی کو آگے بڑھا رہے ہیں۔ ان کی شاعری کسی کا چربہ یا کہیں سے سرقہ نہیں۔ یہ تو خداداد نعمت ہے جو انہیں ودیعت ہوئی ہے اور وہ اسے ایک فرض سمجھ کر آگے تقسیم کر رہے ہیں۔

جناب اثر کا تازہ مجموعہ کلام ”روشنی کی کرن“ کے عنوان سے اب منصہ شہود پر آ رہا ہے۔ حسبِ روایت یہ بھی ظاہری و باطنی حسن و تزئین سے آراستہ و پیراستہ ہے۔ اس کا ایک ایک شعر بچوں، بڑوں اور حضرات و خواتین سب کے لیے یکساں طور پر فرحت افزا، روح پرور اور ایمان افروز ہے۔ اُمید ہے کہ اہلِ دل اسے ہاتھوں ہاتھ لیں گے، قلبی امراض میں مبتلا مخلوق کے لیے یہ شاہکار باعثِ شفا ہوگا اور موصوف کے گزشتہ مجموعہ ہائے کلام کی طرح اس کے اثرات بھی ہمارے معاشرے پر دُور دُور تک پڑیں گے۔

محمد اسماعیل ریحان

مصنف، تاریخ نگار



انتساب

اللہ تعالیٰ اشتیاق احمد صاحب رحمہ اللہ کے درجات بلند فرمائے۔ ان کی تحریرات کو
تاقیامت ان کے لیے صدقہ جاریہ بنائے۔
میں اس کتاب کو ان کے نامِ نامی سے منسوب کرتا ہوا طمانیت محسوس کر رہا ہوں۔
اثرِ جو نپوری

کر رہا ہوں پیش جامِ اشتیاق
وقف ہے دیواں بنامِ اشتیاق

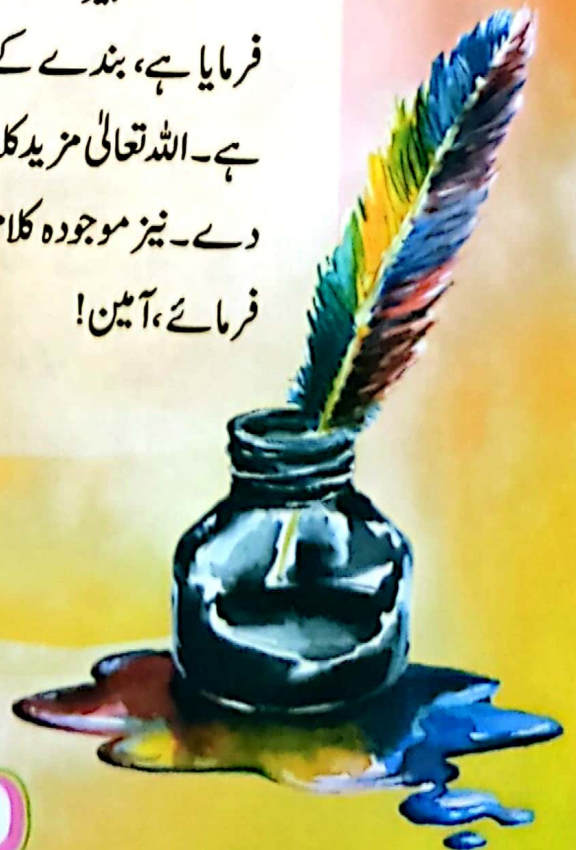


چھ

پیش لفظ

مستحق ثنا خدائے پاک اور بعد از خدا شہ لولاک ﷺ
بنا تحریک کوئی عمل بھی وجود میں نہیں آتا اس لئے میں ان قارئین
کا شکر گزار ہوں جو گاہ بگاہ بندے کی شاعری کو سراہتے رہتے ہیں، یہی
وہ چارہ ہے جو بیچارے شاعر کو ردیف و قوافی سے نبرد آزما کی کا حوصلہ
فراہم کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کروڑ ہا شکر ہے کہ بچوں کے پہلے مجموعے
(محبت کی کلیاں نصیحت کے پھول) کو بعض اسکول اور مدارس والوں
نے بھی ہاتھوں ہاتھ لیا یہاں تک کہ اُس کے دوسرے ایڈیشن کی
اشاعت کے ساتھ ہی دوسرا مجموعہ بھی طباعت کے لیے تیار ہے۔
بندہ ناچیز کو جو اللہ تعالیٰ کی جواد و کریم ذات نے سخن کا سحرِ ذار عطا
فرمایا ہے، بندے کے نزدیک اس لحاظ سے اشاعت کی رفتارست
ہے۔ اللہ تعالیٰ مزید کلام کی اشاعت کا انتظام بھی دستِ غیب سے فرما
دے۔ نیز موجودہ کلام کی اشاعت کے معاونین کو جزائے عظیم عطا
فرمائے، آمین!

اثر جو نپوری



باب الحمد باری تعالیٰ شانہ



وہ جو حاضر ہے ناظر ہے موجود ہے
وہ خدا ہے خدا، وہ خدا ہے خدا





شفا اللہ دیتا ہے

جو نیکوکار ہیں ان کو جزا اللہ دیتا ہے
وہی بادل بناتا ہے وہی برساتا ہے بارش
یہ ٹیلیٹ، اور انجکشن کبھی کرتے ہیں ری ایکشن
کسان دکھیت، تخم و ہل نظر آتے ہیں گو فاعل
بظاہر جگمگائیں قمقمے بجلی کے ظاہر کو
جو اس کے ذکر سے سرشار ہو جائے، تو سچ پوچھو
تجلی جذب کی جس وقت گمراہوں پہ نازل ہو
کروں توصیف میں اس کی کہاں میری بساط اتنی
اثر مجھ کو یہ الفاظ ثنا اللہ دیتا ہے

بچوں کی دعا

یا الہی رہِ حق دکھا دے ہمیں
منزلِ خلد کا اب پتا دے ہمیں
زندہ قوموں میں شامل ہو اپنا بھی نام
خوابِ غفلت سے یارب جگا دے ہمیں
جس سے سارا جہاں جگمگانے لگے
ایسا علم و عمل کا دیا دے ہمیں
قول اور فعل میں ہو نہ ہرگز تضاد
عالمِ باعمل تو بنا دے ہمیں
کر نہ محتاج ہم کو کسی غیر کا
دوسروں کا سہارا بنا دے ہمیں
لب ہلائیں نہ آنکھیں ملائیں کبھی
یوں بڑوں کا ادب تو سکھا دے ہمیں
ہوں وہ استاد، یا والدین، اے خدا
سب کی خدمت کا خوگر بنا دے ہمیں

ہم محبت تو کرتے ہیں سرکارِ رحیم سے
اب اطاعت کا پیکر بنا دے ہمیں
ضعفِ ایمان سے ہم ہیں بیمار ”وہن“
اس مرض سے الہی شفا دے ہمیں
غیر کی اب غلامی سے آزاد ہوں
جرات و ہمت و حوصلہ دے ہمیں
ہم زمانے میں مغلوب و مقہور ہیں
غلبہٴ مسلمین پھر دکھا دے ہمیں
جس سے اصحاب و اسلاف سرشار تھے
پھر وہی جذبہٴ جانفزا دے ہمیں
حاصلِ اقبال ہو دو جہاں میں اثر
ایسی پروازِ شاہیں خدا دے ہمیں

☆☆☆

حاجت روا ہے خدا

عقل کرتی ہے دریافت کیا ہے خدا
عشق کہتا ہے دل میں چھپا ہے خدا
بے وفا اور ہرجائی سارا جہاں
باوفا ہے خدا باوفا ہے خدا
یاس کو پاس آنے نہ دینا کبھی
آس رکھنا سدا، آسرا ہے خدا
جو مصیبت کو ٹالے نہیں کوئی اور
صرف اور صرف مشکل کشا ہے خدا
ساری دنیا خدا ہی کی محتاج ہے
ساری دنیا کا حاجت روا ہے خدا
وہ جو حاضر ہے ناظر ہے موجود ہے
وہ خدا ہے خدا، وہ خدا ہے خدا
صرف جسموں کے افعال ہی سے نہیں
دل کے رازوں سے بھی آشنا ہے خدا

اس کو آتی نہیں ہے کبھی اونگھ بھی
از ازل تا ابد جاگتا ہے خدا
کس نے غفلت میں ڈالا ہے مجھ سے تجھے
غافل انسان سے پوچھتا ہے خدا
بندے کر دیں فراموش یہ اور بات
اپنے بندوں کو کب بھولتا ہے خدا
کوئی اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں
ہر نفس ہر طرف دیکھتا ہے خدا
ناز کرتے ہیں جو مامتا پر، سنیں
بڑھ کے ماؤں سے بھی چاہتا ہے خدا
ڈر ہو موجِ حوادث کا کیونکر اثر
میری ناؤ کا جب ناخدا ہے خدا

☆☆☆

حرمِ مکی میں لکھے گئے اشعار

پھر رہا ہوں تیرے گھر کے آس پاس
یعنی جنت ہے نظر کے آس پاس
میرا سر ہے اب تری دہلیز پر
تیرا پاؤں میرے سر کے آس پاس
بندگی کا کیف حاصل ہو گیا
زندگی ہے تیرے در کے آس پاس
تجھ سے ہوتی ہیں ملاقاتیں مدام
شب ڈھلے یعنی سحر کے آس پاس
ہو گئی راحت میں وہ تبدیل اب
جو مشقت تھی سفر کے آس پاس
جس کی لذت کا بیاں کرنا محال
سوز ہے ایسا جگر کے آس پاس
کھٹکھٹاتی ہے درِ مقبولیت
آہ پھرتی ہے اثر کے آس پاس

باب حب رسول ﷺ



بن کے ہدایت چھائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
دنیا میں جب آئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم



ختم نبوت کے صدقے

کیا رب نے یہ انتظام نبوت
ہوا آپ ﷺ پر اختتام نبوت
نبوت کا دروازہ اب ہے مقفل
نہ لے حشر تک کوئی نام نبوت
شہ دیں ﷺ کے ختم نبوت کے صدقے
رہے گا سدا فیضِ عام نبوت
بڑھے لاکھ تعدادِ کذاب لیکن
گھٹے گا نہیں احتشام نبوت
نہ ہو گا مرے بعد کوئی نبی اب
کرو نشرِ جگ میں پیام نبوت
اسے آقا تسلیم کر لے گی دنیا
جو بن جائے ادنیٰ غلام نبوت
خدا نے جوامعِ کلم سے نوازا
موثر معطر کلام نبوت
نہ ہو محترم کوئی جھوٹا نبی اب
یہی ہے اثرِ احترام نبوت

رحمتِ عالم محمد ﷺ

معظم، افضل و اعظم محمد ﷺ
 مکرم، اشرف و اکرم محمد ﷺ
 ہمارا دل بھی ہوتا ہے مکیف
 زباں سے کہتے ہیں جب ہم محمد ﷺ
 موخر ہیں، مگر سب پر مقدم
 کہ رشکِ حضرتِ آدم محمد ﷺ
 ہماری منزلیں وابستہ ان سے
 ہمارے قائدِ اعظم محمد ﷺ
 زمانہ نابلد اسرارِ حق سے
 خدا کی ذات کے محرم محمد ﷺ
 خدا کا ہر نفس ہو گا وہ تابع
 کہ جس کے لب پہ ہو پیہم محمد ﷺ
 محمد ﷺ عالمِ رحمت ہیں یعنی
 اثر ہیں رحمتِ عالم محمد ﷺ



چاہتا ہے میرا جی میرے حضور ﷺ
 مدح ہو بس آپ کی میرے حضور ﷺ
 آپ کا منصب امام الانبیاء
 سارے نبیوں کے نبی میرے حضور ﷺ
 تیرگی ہی تیرگی دنیائے کفر
 روشنی ہی روشنی میرے حضور ﷺ
 آپ کی نسبت، مری وجہ حیات
 میری جاں، میرے نبی میرے حضور ﷺ
 آپ کے قدموں میں آ کر جان دوں
 ایک حسرت ہے مری میرے حضور ﷺ
 دنیا و مافیہا سے بھی فوق تر
 ایک سنت آپ کی میرے حضور ﷺ
 روزِ محشر بھولے گا مت مجھے
 میں بھی ہوں اک امتی میرے حضور ﷺ
 کان میں رس گھولتی ہے آپ کی
 گفتگو کی چاشنی میرے حضور ﷺ
 آپ ہی کی خاکِ پا سے بنتے ہیں
 غوث و ابدال و ولی میرے حضور ﷺ
 ہے کہاں وہ آپ کا عالی مقام
 اور کہاں یہ شاعری میرے حضور ﷺ

میرے نبی
 میرے حضور ﷺ

روشنی کی کرن

ذکرِ شاہِ زمن رحمۃ اللہ علیہ روشنی کی کرن
رشکِ مشکِ ختنِ روشنی کی کرن
نارِ عصیاں کے بے تہاہ اندھیر میں
رحمتِ ذوالہمننِ روشنی کی کرن
جنگِ جاری ہے اب یاس اور آس کی
تیرگی کی دھنِ روشنی کی کرن
جہل اور گمراہی کی سیہ رات میں
صاحبِ علم و فنِ روشنی کی کرن
زہرِ باطل کا تریاقِ جہد و عمل
اہلِ حق کا مشنِ روشنی کی کرن
کر دیا فارسی انگلش اردو کو مرج
بہرِ من مائی سنِ روشنی کی کرن
لاکھ فصلِ خزاں ڈالے ڈیرے مگر
باغبانِ چمنِ روشنی کی کرن
آفتابِ تدبیر کے ڈھلنے کے بعد
ہے اثر کا سخنِ روشنی کی کرن

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

بن کے ہدایت چھائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
دنیا میں جب آئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
یارب میرا نام بھی لکھ دے ان کے چاہنے والوں میں
میں بھی ہوں شیدائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
بد اعمالی کی ہو معافی رحمتِ عالم کے صدقے
رحمت ہو مولائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مسلم، مومن، مدحت خواں کیا، طفل وزن و پیر و خواں کیا
عالم ہے شیدائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
جس کی آبادی پر ساری دنیا جو رشک ہے آج
تھا وہ کبھی صحرائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کفر و شرک و گمراہی کی تپتی دھوپ تھی دنیا میں
بادل بن کر چھائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
پہنا ہے مدحت کا گہنا میری عظمت کا کیا کہنا
میں ہوں خاکِ پائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

☆☆☆

منقبت صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین

جلائے کب تھے صحابہ ﷺ نے گفتگو کے چراغ
کہ ان کے عشق نے روشن کیے لہو کے چراغ

۲۱

اکیس

Kadro

وہ جن سے ہدایت پھولی پھلی
وہ باغِ شہِ بطحہ کی کلی

صدیق رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ و علی رضی اللہ عنہ

وہ جن سے شامِ شرک ڈھلی
وحدت کی نسیم صبح چلی

صدیق رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ و علی رضی اللہ عنہ

تاریک شبِ طاغوتی میں
اسلام کی جن سے شمع جلی

صدیق رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ و علی رضی اللہ عنہ

تو نقشِ قدم پر ان کے چل
اللہ کا گر بننا ہے ولی

صدیق رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ و علی رضی اللہ عنہ

گستاخِ تفرقہ ڈالتے ہیں
ہے یاری سب میں اچھی بھلی

صدیق رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ و علی رضی اللہ عنہ

جب چاروں کو یکجا دیکھا
ابلیس نے رخ پر خاک ملی

صدیق رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ و علی رضی اللہ عنہ

سر اپنے سب نے پیش کیے
یوں دین پہ جو آفت تھی ٹلی

صدیق رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ و علی رضی اللہ عنہ

صدیق رضی اللہ عنہ

و عمر رضی اللہ عنہ

عثمان رضی اللہ عنہ

و علی رضی اللہ عنہ

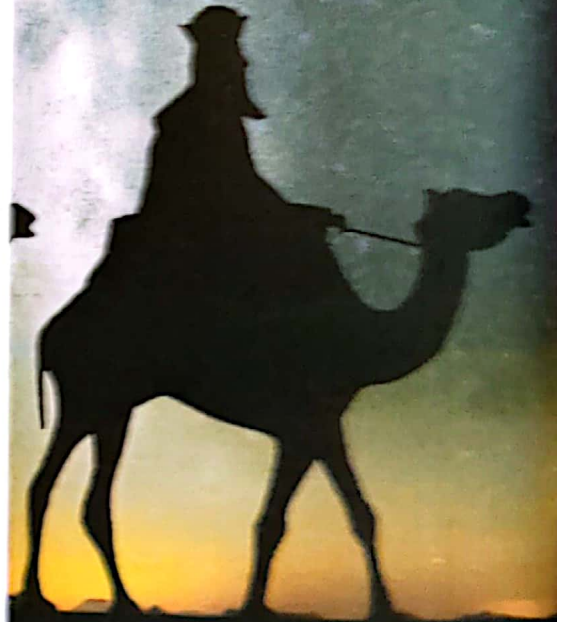
امام ہے!

سرکارِ دو جہاں ﷺ کا جو ادنیٰ غلام ہے
اہلِ وفا کے قافلے کا وہ امام ہے
ہر ہر ولی ہے قابلِ تعظیم جس طرح
ہر ہر صحابی قابلِ صد احترام ہے
سرشارِ عشقِ حق ہے وہی جس کے ہاتھ میں
اصحابِ مصطفیٰ ﷺ کی محبت کا جام ہے
کیونکر ہو پھر صحابہؓ کی تنقیص کا جواز
جب عام مسلمین کی غیبت حرام ہے
بوکرؓ ہوں عمرؓ ہوں وہ عثمانؓ یا علیؓ
اسلام سب سے عشق و محبت کا نام ہے
اصحابِ ﷺ سب نجومِ ہدایت ہیں آج بھی
صحابی کا نجومِ نبی ﷺ کا کلام ہے
دربارِ عالیہ میں ہوئی جن کی تربیت
ادنیٰ بھی اس گروہ کا عالی مقام ہے
اہلِ جفا سے کوئی شکایت نہیں اثر
اہلِ وفا کو مدحِ صحابہؓ سے کام ہے

☆☆☆

۲۳

تیس



نیابت حسین رضی اللہ عنہ کی

محتاجِ تخت کب ہے امارت حسینؑ کی
ہے آج بھی دلوں پہ حکومت حسینؑ کی
فرزانوں کو تقربِ فرعون مرجا
دیوانوں کے لیے ہے قرابت حسینؑ کی
بے دست و پا بھی ڈٹ گئے باطل کے روبرو
فرمائی اہل حق نے نیابت حسینؑ کی
سردارِ دو جہاں کی اطاعت میں جان دی
تاحال ضوفشاں ہے سیادت حسینؑ کی
حکمِ خدا نہ توڑا ریاست کے واسطے
قربان تھی خدا پہ ریاست حسینؑ کی
خود اپنی موت آپ مرے گی سبائیت
گر مشعلِ حیات ہو جرأت حسینؑ کی
باطل کے سامنے نہیں جھکتے ہیں اہل حق
ہے آج بھی گواہ شہادت حسینؑ کی
ذاتی مفاد، خواہشِ مند، نہیں نہیں
اللہ کے لیے تھی سیاست حسینؑ کی
ریشِ حسینِ زینتِ رخسار تھی اثر
لائیں تصورات میں صورت حسینؑ کی

جرنیل دین

شایانِ شان ہو یہ دعا کر رہا ہوں میں
حضرت معاویہؓ کی ثنا کر رہا ہوں میں
ذکرِ معاویہؓ ہے بہر حال روشنی
تقسیمِ دہر میں یہ ضیاء کر رہا ہوں میں
کہتے ہیں جن کو کاتبِ وحی کلامِ پاک
بحرِ سخن کو ان پہ فدا کر رہا ہوں میں
اصحابِ مصطفیٰؐ سے مجھے عشق ہے جی
اصحابِ مصطفیٰؐ سے وفا کر رہا ہوں میں
دی ہے سند حضورؐ نے، اصحابی کا النجوم
نجمِ ہدیٰ کو راہنما کر رہا ہوں میں
جو رشکِ ماہتاب ہیں جو رشکِ آفتاب
پیش ان کے سامنے یہ دیا کر رہا ہوں میں
جرنیلِ دینِ حق کا ادا حق ہو کیا اثر
توصیف کر کے گویا خطا کر رہا ہوں میں

باب حب الوطن



چھوٹے ہیں مگر سعی جہانگیر کریں گے
ہم لوگ اپنے ملک کی تعمیر کریں گے



عزم محالہ

ہرگز نہ کبھی شکوہ تقدیر کریں گے
ہم روشنی وحی میں تدبیر کریں گے
چھوٹے ہیں مگر سعی جہانگیر کریں گے
ہم لوگ اپنے ملک کی تعمیر کریں گے

اپنے بڑوں کی عزت و توقیر کریں گے
چھوٹوں کی کبھی ہم نہیں تحقیر کریں گے
بن کر چراغ ملک میں تنویر کریں گے
ہم لوگ اپنے ملک کی تعمیر کریں گے

اک مہر جہاں تاب جو دیکھا تھا صدی قبل
اسلاف نے وہ خواب جو دیکھا تھا صدی قبل
حاصل اب اسی خواب کی تعبیر کریں گے
ہم لوگ اپنے ملک کی تعمیر کریں گے

پاکستان ہمارا گھر ہے

ہم کو جان سے پیارا بھی ہے
آنکھوں کا یہ تارہ بھی ہے
اپنا تو یہ نعرہ بھی ہے
پاکستان ہمارا بھی ہے
پاکستان تمہارا بھی ہے

اس کی اعانت ہم پر لازم
اس کی خدمت ہم پر لازم
اس کی حفاظت ہم پر لازم
پاکستان ہمارا بھی ہے
پاکستان تمہارا بھی ہے

اس کا خسارہ اپنا خسارہ
اس کا دکھ نقصان ہمارا
اس کا غم بھی پیارا پیارا
پاکستان ہمارا بھی ہے
پاکستان تمہارا بھی ہے

پانی کا اسراف ہے منکر
گیس کی قدر بھی لازم ہم پر
بجلی بھی ہو ضائع کیونکر

پاکستان ہمارا بھی ہے
پاکستان تمھارا بھی ہے

ناشکری سے رب کی ڈریں ہم
ہر نعمت کی قدر کریں ہم
کیوں اپنے ہی پیٹ بھریں ہم
پاکستان ہمارا بھی ہے
پاکستان تمھارا بھی ہے

اس کے گاؤں کے رکھوالے ہم
اس کے شہر کے متوالے ہم
ہمت والے دل والے ہم
پاکستان ہمارا بھی ہے
پاکستان تمھارا بھی ہے

ہم ہیں پاکستان سے

ایماں کے فیضان سے
ڈرتے نہیں طوفان سے
جیتے ہیں ہم شان سے
سچ ہے یہ ایمان سے
ہم ہیں پاکستان سے
گاڑھا وقت پڑا تو پھر
جان ہماری ہے حاضر
آخرکار اس کی خاطر
جائیں گے ہم جان سے
ہم ہیں پاکستان سے

اک اللہ سے ڈرتے ہیں
پاکستان پہ مرتے ہیں
روشنی حاصل کرتے ہیں
قائد کے فرمان سے
ہم ہیں پاکستان سے
بدلے میں ہو گرچہ دار
دوہرائیں گے سو سو بار
پاکستان سے ہم کو پیار
بڑھ کر اپنی جان سے
ہم ہیں پاکستان سے
یکسو سارے عالم سے
بیگانہ ہیں ہر غم سے
پاکستان اثر ہم سے
ہم ہیں پاکستان سے
ہم ہیں پاکستان سے

باب النصیحہ

جنہیں مطلوب ہے جنت میں جانا
وہ پڑھتے ہیں نمازِ مہجگانہ



آدمی

سمجھتا ہے دنیا کو گھر آدمی
مجھے ڈر ہے اس کی تباہی کا اب
گریزاں ہے سونے کے خالق سے اور
وہ فکرِ زمانہ سے بے فکر ہو
نصیحت تو کرتا ہے قرآن اسے
یہی آدمیت کی پہچان ہے
بڑا قرب مولیٰ کا پاتا ہے جب
جو خود اپنے عیبوں پہ رکھے نظر
جبھی اس میں موجود ہے شر اثر
کہ ہے درحقیقت بشر آدمی

دین حق کا دم ہیں بھرتے
ایک اللہ سے ہیں وہ ڈرتے
خالق عالم پر ہیں مرتے
اچھے بچے ضد نہیں کرتے

من بھاتی تجویز کی خاطر
چھوٹی موٹی چیز کی خاطر
خود کہیے کیونکر وہ پھرتے
اچھے بچے ضد نہیں کرتے

پڑھتے، لکھتے، اٹھتے، سوتے
آتے، جاتے، روتے، دھوتے
کھاتے، پیتے، چڑھتے، اترتے
اچھے بچے ضد نہیں کرتے

خواہش کی تکمیل نہ ہو گر
شور مچاتے کب ہیں رو کر
صبر کی وادی سے ہیں گزرتے
اچھے بچے ضد نہیں کرتے

رکھتے ہیں لہجے میں نرمی
جانتے کب ہیں وہ ہٹ دھرمی
مستقبل میں، ہیں وہ سنورتے
اچھے بچے ضد نہیں کرتے

عجلت وہ کب دکھلاتے ہیں
صبر کا میٹھا پھل کھاتے ہیں
گھاس اثر وہ کب ہیں چرتے
اچھے بچے ضد نہیں کرتے

اچھے بچے

بچوں کا اسلام پڑھو تم

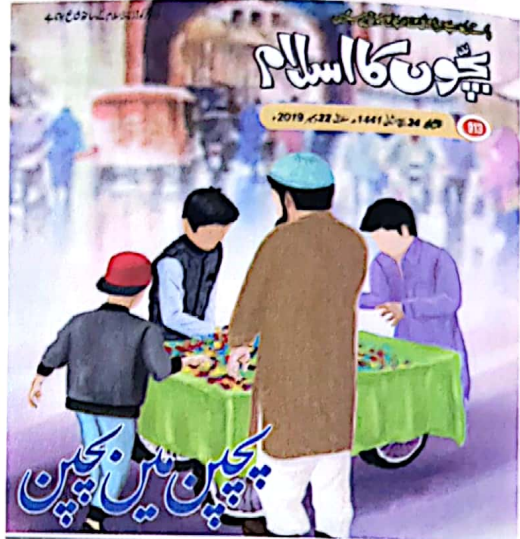
رحمانی احکام پڑھو تم
شیطان ہے ناکام پڑھو تم
صبح پڑھو تم شام پڑھو تم
بچوں کا اسلام پڑھو تم

مت دہکاؤ اپنے دیدے
دیکھو مت شیطانی جریدے
اللہ کا پیغام پڑھو تم
بچوں کا اسلام پڑھو تم

گالی دو ہرگز نہ کسی کو
اچھی اچھی باتیں سیکھو
کیوں تہمت الزام پڑھو تم
بچوں کا اسلام پڑھو تم

دین حق پر مرنا ہے تو
دل کو منور کرنا ہے تو
مولیٰ کا انعام پڑھو تم
بچوں کا اسلام پڑھو تم

گمراہوں کی راہ سے بچنا
مظلوموں کی آہ سے بچنا
ظالم کا انجام پڑھو تم
بچوں کا اسلام پڑھو تم



بانک کی سواری

اگر ہے تم کو اپنی جان پیاری
کبھی کرنا نہ بانک کی سواری
اسی کی عاشقی کے چکروں میں
کئی لوگوں نے اپنی جان ہاری
تو کیونکر پائے گا کوئی تحفظ
کہ ہے جب حادثہ غیر اختیاری
نہیں انکار ہم کو دوستی سے
نہیں بھاتی مگر قاتل کی یاری



پہچانیس

یہ جب بھی سنتی ہے ڈمپر کے ہارن
تو ہو جاتا ہے اس پر وجد طاری

موبائل یوز موٹر سائیکل پر
کنوئیں میں موت کے ہے کھیل جاری

سواری ایک، بندے پانچ اس پر
ہوئی حیرت زدہ مخلوق ساری

کئی تو لادتے ہیں اس پہ سماں
ہے کتنا عام ذوقِ جانثاری

کوئی آوارہ گردی کا ہے شائق
کوئی اس پر رواں ٹاور اداری

کوئی کرتا ہے پاکستان ٹوڑ
سو جوڑے ہاتھ خود بانک بچاری

بشر ہی تختہ مشقِ ستم ہے
حیات و موت کی گشتی ہے جاری

نہیں سالم اثر اس کے دوانے
مسلم ہو گئی بے اعتباری



سینتیس

علم دین عبادت ہے

عالم کی جو عزت ہے
علم دین کی برکت ہے
علم دین سے محرومی
ذلت ہے اور حسرت ہے
علم دین ہے وہ رستہ
جس کی منزل جنت ہے
چکھ کر کوئی دیکھے تو
علم میں کیسی لذت ہے
سچ ہے ہر ہر مومن کو
علم دین کی حاجت ہے
علم دین کو عام کریں
اہل علم کی چاہت ہے
ہے یہ آقا ﷺ کا ارشاد
علم دین عبادت ہے
لازم ہے اس کا ابلاغ
علم دین امانت ہے

دل کو یادِ خدا سے نہ غافل کرو
 نفس و شیطان کا خود کو قاتل کرو
 یوں نہ ناداں رہو خود کو عاقل کرو
 علم حاصل کرو علم حاصل کرو
 علم پر اپنے اب خود کو عامل کرو
 اس طرح اپنی ہستی کو کامل کرو
 وارثانِ نبوت میں شامل کرو
 علم حاصل کرو علم حاصل کرو
 آ رہی ہیں صدائیں بہت دیر سے
 اب تو نکلو جہالت کے اندھیر سے
 پڑھو لکھو ذرا خود کو قابل کرو
 علم حاصل کرو علم حاصل کرو
 جس نے حاصل کیا علم قرآن کا
 اس نے چکھا ثمرِ دین و ایمان کا
 خود کو اب اس طرح صاحبِ دل کرو
 علم حاصل کرو علم حاصل کرو
 سوکھ جائیں جہالت کی ساری جڑیں
 تم جو بولو تو باتوں سے موتی جھڑیں
 خود کو اب اس طرح جانِ محفل کرو
 علم حاصل کرو علم حاصل کرو
 اپنے مقصد کی تحصیل ہو جائے گی
 اس سفر کی بھی تکمیل ہو جائے گی
 پہلے تم اے اثرِ عزمِ منزل کرو
 علم حاصل کرو علم حاصل کرو

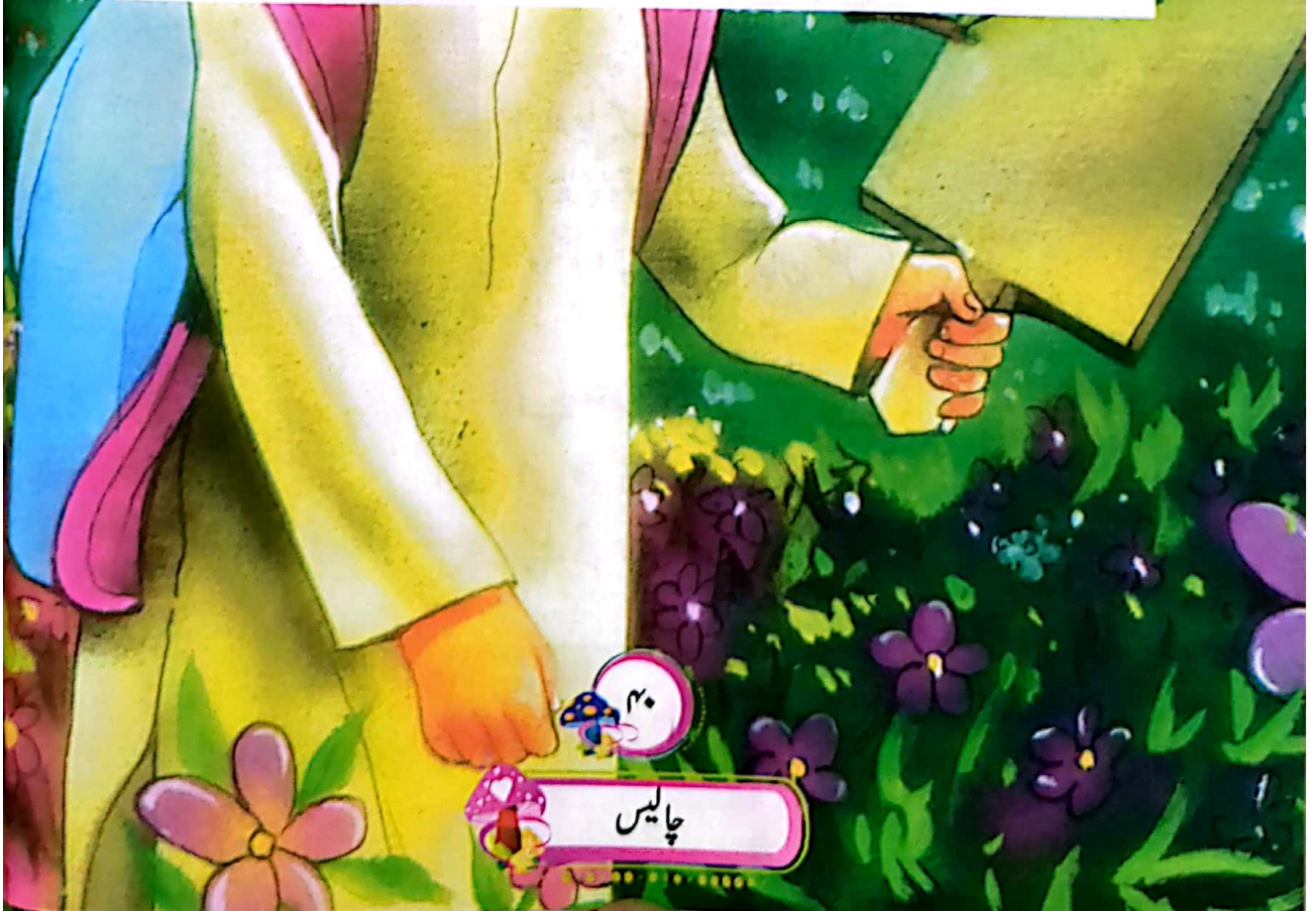
علم حاصل
 کرو

جھوٹ

زندگی بنے گی خار جھوٹ سے
لوگ تم سے پھیر لیں گے اپنا رخ
دو جہاں میں ہے خسارہ بالیقین
خارزارِ کذب کی لپیٹ میں
والدِ شفیق ہوں گے مشتعل
خوگرِ فریب ہو گئے تو پھر
الغرض حیات میں کبھی کہیں
تم نہ پاؤ گے قرار جھوٹ سے

روٹھ جائے گی بہار جھوٹ سے
یوں اٹھے گا اعتبار جھوٹ سے
فائدہ دیکھے ہزار جھوٹ سے
صدق ہو گا تار تار جھوٹ سے
خواب ہو گا ماں کا پیار جھوٹ سے
کیسے پاؤ گے فرار جھوٹ سے
تم نہ پاؤ گے قرار جھوٹ سے

جو تمہارے مخلصین ہیں اثر
جھوٹ جائیں گے وہ یار جھوٹ سے



جنت ماں کے پاؤں تلے ہے

گود میں جس مشفق کی پلے ہے اس پر کیوں تو مونگ دلے ہے
جنت ماں کے پاؤں تلے ہے
جو اس چھاؤں کا ہو ناقد رہ دنیا میں دوزخ سا جلے ہے
جنت ماں کے پاؤں تلے ہے
اس کی آہ سے آئے مصیبت اس کی دعا سے بلا ٹلے ہے
جنت ماں کے پاؤں تلے ہے
ماں تجھ کو دیتی ہے صدائیں کیوں یاروں کے ساتھ چلے ہے
جنت ماں کے پاؤں تلے ہے
جو اس نعمت کو کھو بیٹھے وہ بے چارہ ہاتھ ملے ہے
جنت ماں کے پاؤں تلے ہے
اس کے آگے بے ادبی سے کھولنا لب کا دل کو کھلے ہے
جنت ماں کے پاؤں تلے ہے

کھیل

بن نہ جائے جی کا یہ جنجال کھیل
کوڑا کرکٹ چھوڑ اب فٹبال کھیل
جس کو سب فٹبال کا دیتے ہیں نام
کر کے اس کی ہستی کو پامال کھیل
فجر میں پو پھوٹی ہے علم کی
عصر میں کرتا ہے استقبال کھیل
سٹہ بازی سیل ہونی چاہیے
سیل ہو جاتا ہے کیوں ہر سال کھیل
آئے گا حرکت میں تیرا جوڑ جوڑ
کرنی ہے ورزش تو والی بال کھیل
باوجود اس کے نہیں تھکتے کبھی
کھیلتے ہیں رات دن اطفال کھیل
جلد آئے گا ترے پڑھنے کا وقت
شیرخواری ہے ابھی فی الحال کھیل
کام لے اس سے نصیحت کا اگر
لفظ سے شاہین اثر اقبال کھیل

ایک دکنی ماں نے اپنے بیٹے ریحان مرحوم کی یاد میں مرثیہ لکھا جو اصلاح کے لیے
بندے کے پاس آیا بندے نے مرثیہ کی اصلاح کے ساتھ ساتھ ان افکار کی بھی
اصلاح اپنے جوانی اشعار میں کی (پہلے مرثیہ، بعد میں اس کا جواب ملاحظہ فرمائیں)

اپنے ریحان کی یاد میں

جینا ترے بن سہل مری جان نہیں ہے
غم سہنا جدائی کا کچھ آسان نہیں ہے
کہنے کو تو زندہ ہوں میں دنیا کی نظر میں
لگتا ہے مگر تن میں مرے جان نہیں ہے
وہ تیری ہنسی تیری شرارت تری باتیں
یادوں کے سوا اب کوئی سامان نہیں ہے
سب میری تمنائیں ترے ساتھ ہوئیں دفن
اب دل میں مرے کوئی بھی ارمان نہیں ہے
تو پھول تھا جنت کا سو جنت ہی میں مہکا
مسکن ترا دنیا کا بیابان نہیں ہے
غنجے ہیں ستارے ہیں، سو دلکش ہیں نظارے
سب کچھ ہے مگر میرا وہ ریحان نہیں ہے
منظور ہوا رب کو تو جنت میں ملیں گے
دنیا میں تو ملنے کا اب امکان نہیں ہے
اللہ مجھے صبر کی توفیق عطا کر
اب بس میں مرے یہ دلِ نادان نہیں ہے



پینٹا لیس

مرثیہ کا جواب

(بزبانِ حالِ ریحان، از اثر)

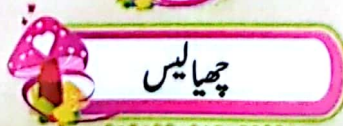
جنت ہے یہ دنیا کا بیابان نہیں ہے
یاں لختِ جگر تیرا پریشان نہیں ہے
وہ خالقِ ریحان ہے تیرے لئے کافی
یہ ٹھیک ہے اب دنیا میں ریحان نہیں ہے
ایمان ہے تقدیر پہ جب تیرا مری ماں
یہ نوحہ گری آہ تری شان نہیں ہے
کر ڈالا مجھے تیرے لئے باعثِ بخشش
کیا تجھ پہ مرے رب کا یہ احسان نہیں ہے
میں آ گیا تو کس لئے برپا ہے قیامت
ہر فردِ بشر کیا وہاں مہمان نہیں ہے
جب خار کے چبھنے کی اذیت پہ ملے اجر
یہ سانحہ کیا خلد کا سامان نہیں ہے
راضی بہ رضا رہ، دلِ نادان کو سمجھا
دلِ لاکھ ہو پر روح تو نادان نہیں ہے

میری امی

اسلام کے احکام بتائیں مری امی
اغیار کے فیشن سے بچائیں مری امی
ہرگز نہ قضا فجر کی مجھ سے ہو جماعت
یوں مجھ کو علی الصبح جگائیں مری امی
افسانہ و قصہ نہ کہانی نہ ہی لوری
قرآن و احادیث سنائیں مری امی
اخلاق سے کردار سے اور پیار سے مجھ کو
پابند نمازوں کا بنائیں مری امی
قرآن کی تجوید سے ہو جاؤں جو فارغ
پھر یاد کراتی ہیں دعائیں مری امی
سرکارِ دو عالم ﷺ سے محبت کا سبق دیں
سنت کے طریقے بھی سکھائیں مری امی
کھیلوں کی اجازت ہے مگر عصر تا مغرب
اوقات گنوانے سے بچائیں مری امی
رکھتی ہیں معاصی کی بلاؤں سے مجھے دور
لیتی ہیں مگر میری بلائیں مری امی
ممکن ہی نہیں بچے بگڑ جائیں ذرا بھی
سب آپ کی جیسی ہوں جو مائیں مری امی

مشعل

جیسی نیت ویسا پھل
ویسا بدلہ جیسا عمل
سوئے جنت تو بھی چل
لے کر سنت کی مشعل
رب فرما لے پیار تجھے
سانچہ سنت میں یوں ڈھل
قادر مطلق پر تکیہ
سارے مسائل کا ہے حل
جسم کو پھینکے دوزخ میں
نفس کے خواہش کی دلدل
برسے ایسی بارش اب
موسم ہو جائے جل تھل
گرمی میں سب بھاری ہیں
کاٹن لان ہو یا ململ
گر ہے دعویٰ حسنِ خلق
کیوں ہے پیشانی پر بل
چاچا اثرِ نون تنگ نہ کر
سن لے پتر ساڈی گل



میٹھی میٹھی بات کرو

سوچ سمجھ کر لب کھولو

پہلے تولو پھر بولو

میٹھی میٹھی بات کرو

جھگڑا لڑائی مت مولو

کھانا کھاؤ قبلِ عشاء

بعدِ نمازِ عشاء سولو

صدق و صفا کو اپناؤ

تم بھی سچ کے گہر رولو

بابِ برکت کھل جائیں

وقتِ سحر آنکھیں کھولو

جھوٹ زباں پر لاؤ مت

جب بھی بولو سچ بولو

کوئی نہ ہو تم پر غالب

ساتھ جو نصرتِ رب کولو

زنگ چڑھا ہے عصیاں کا

دل کو اشکوں سے دھولو

☆☆☆



والدین کا سایہ

ناراض والدین کو کر دے جو دہر میں
اس کا ٹھکانہ دشت و جبل میں نہ شہر میں
گھر جائے گا وہ موجِ حوادث کی لہر میں
گر رہنا چاہتے ہو دوعالم میں چین سے
ہرگز بگاڑنا نہ کبھی والدین سے
اللہ کی رضا ہے، رضا والدین کی
رحمت، برائے طفل، سزا والدین کی
مانندِ بادبان دعا والدین کی
گر رہنا چاہتے ہو دوعالم میں چین سے
ہرگز بگاڑنا نہ کبھی والدین سے
جس نے کہ والدین کا رکھا نہیں خیال
مشکل ہے میرے دوست سنو رجائے اس کا حال
تازیت یہ کسک اسے رکھے گی پر ملال
گر رہنا چاہتے ہو دوعالم میں چین سے
ہرگز بگاڑنا نہ کبھی والدین سے

جس نے کہ دل دکھا دیا ماں باپ کا جناب
ایسے گناہگار کا ہے سخت احتساب
دنیا میں بھی عذاب ہے عقبیٰ میں بھی عذاب

گر رہنا چاہتے ہو دو عالم میں چین سے
ہرگز بگاڑنا نہ کبھی والدین سے

گستاخ والدین شقی ہے لئیم ہے
بتا وہ مستحق عذابِ جحیم ہے
ماں باپ کو ستانا گناہِ عظیم ہے

گر رہنا چاہتے ہو دو عالم میں چین سے
ہرگز بگاڑنا نہ کبھی والدین سے

ماں باپ کی حیات میں خدمات خوب ہوں
اور بعدِ مرگ، ذکر و مناجات خوب ہوں
ان کی طرف سے صدقہ و خیرات خوب ہوں

گر رہنا چاہتے ہو دو عالم میں چین سے
ہرگز بگاڑنا نہ کبھی والدین سے

اللہ کے حضور میں راز و نیاز ہو
پابندی سے دعا یہی بعداز نماز ہو
ہم پر بھی والدین کا سایہ دراز ہو

گر رہنا چاہتے ہو دو عالم میں چین سے
ہرگز بگاڑنا نہ کبھی والدین سے



انچاس

ہم محافظ عالم اسلام کے

ہم کہ عادی ہیں مسلسل کام کے ہم نہیں قائل اثر آرام کے

داعی ہیں اللہ کے پیغام کے

ہم محافظ عالم اسلام کے

ہوں نہ اب مایوس اب ہمت کریں ہم اگر صبح و مسامحت کریں

دن پھریں گے رنجش و آلام کے

ہم محافظ عالم اسلام کے

کل جہاں کو حق کا اب پیغام دیں کام جو ذمے ہے وہ انجام دیں

مستحق ہوں گے جہی انعام کے

ہم محافظ عالم اسلام کے

ظلم کے طوفان کا رخ موڑ دیں کفر کی شوکت کو یکسر توڑ دیں

دستِ غیبِ مقتدر کو تھام کے

ہم محافظ عالم اسلام کے

کام کا آغاز کر دیں ہم اثر چھوڑ دیں انجام کو اللہ پر

ہم مکلف ہیں فقط اقدام کے

ہم محافظ عالم اسلام کے

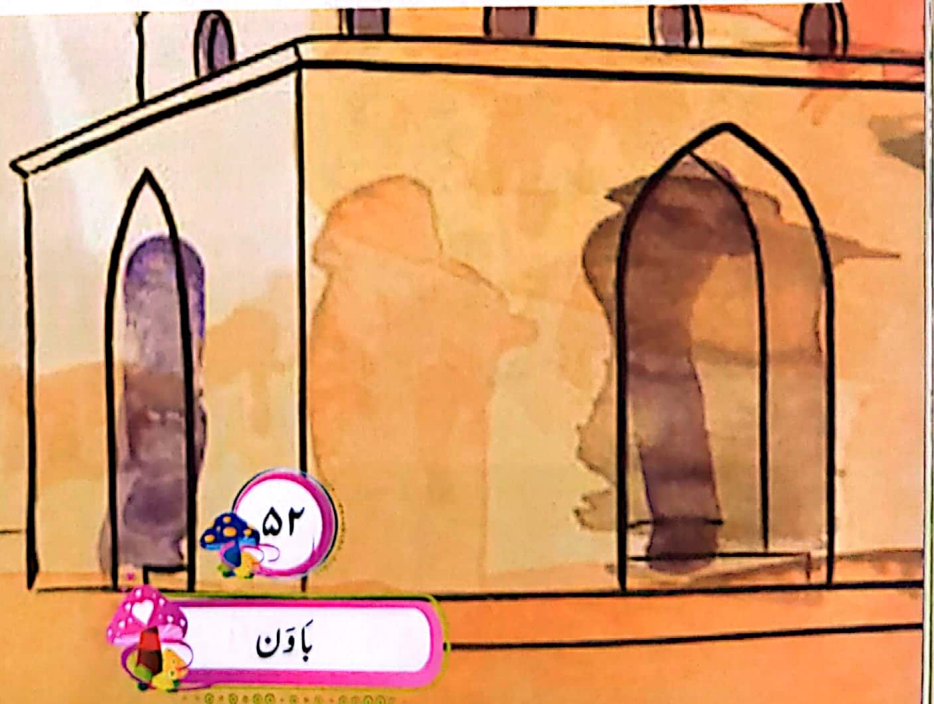
نشان

نشانِ تنزل حماقت شرارت
ترقی کی لیکن علامت شرارت
یہ گویا کہ آپس میں بھائی ہیں سارے
لیاقت فطانت ذہانت شرارت
مہکتے ہیں اطفال پھولوں کی مانند
ہے معصومیت سے عبارت شرارت
جو بدھو ہیں اکثر وہ ہوتے ہیں بزدل
کہ بیدار کرتی ہے جرأت شرارت
نہ ظالم بنے اور نہ مظلوم انساں
ہے یہ امتزاج شرافت شرارت
شرارت کو حد سے نہ آزاد کرنا
دلائے گی ورنہ اسارت شرارت
شرارت ہوا اتنی کہ فرحت ہو دل کو
نہ بن جائے لوگوں پہ زحمت شرارت
کیا کرتے ہیں صبر صبح و مسامحہ
شب و روز کرتا ہے بھارت شرارت
اثر بعض بچوں کا شیوہ یہی ہے
شرارت شرارت شرارت شرارت



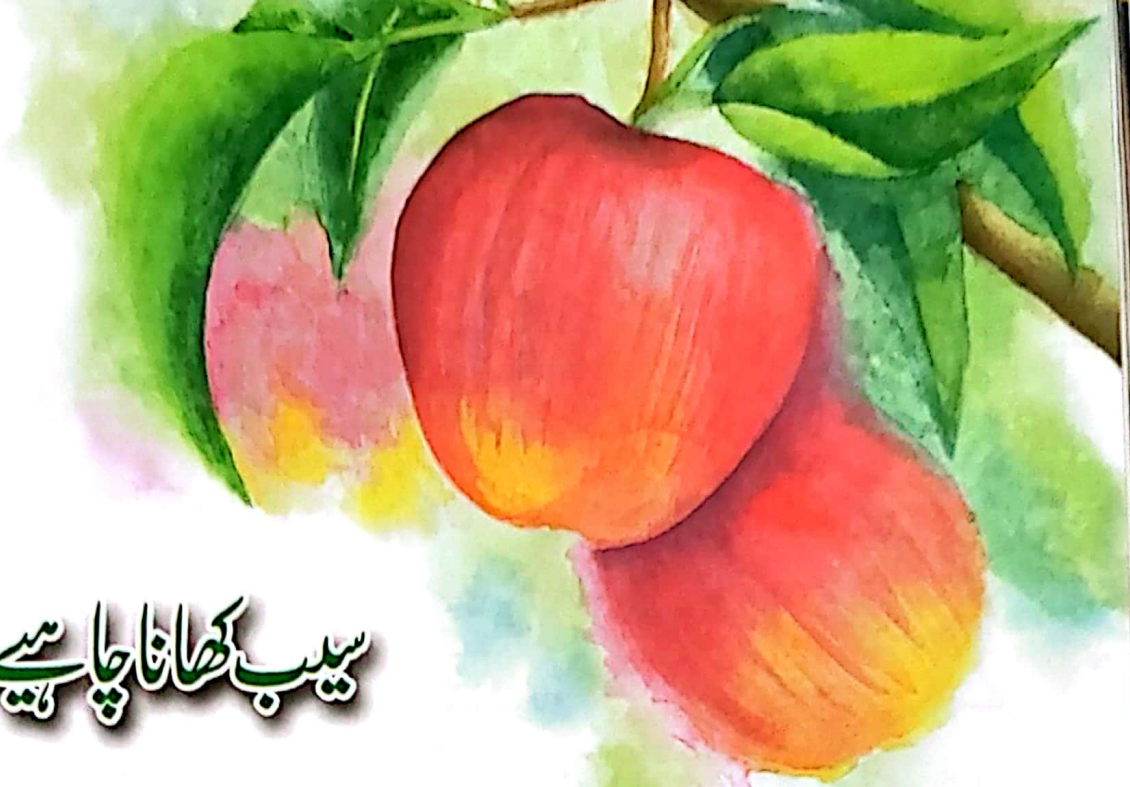
عالم دین کی عظمت

عالم کو دیکھنا بھی عبادت ہے دوستو
عالم پہ اعتماد ہے کنجی فلاح کی
عالم کی اتباع میں پوشیدہ ہے نجات
عالم ہی سے ملے گا تمھیں اسوۂ رسول
تحقیر اہل علم کی ہو جائے عام جب
عالم جو باعمل ہو تو پھر اس کی پیروی
عالم کے سامنے وہ جرح کس طرح کرے
بنیادِ اہل علم ہی پہ آج استوار
عالم سے بات کرنا سعادت ہے دوستو
عالم پہ اعتراض، جہالت ہے دوستو
عالم سے بغض رکھنا ہلاکت ہے دوستو
حاصل اسے نبی کی وراثت ہے دوستو
یہ بھی نشانِ قربِ قیامت ہے دوستو
خلدِ بریں کی گویا ضمانت ہے دوستو
جس میں ذرا بھی فہم و فراست ہے دوستو
دینِ محمدی کی عمارت ہے دوستو
تم آزما کے دیکھ لو یہ نسخہ اثر
اکسیرِ اہل علم کی صحبت ہے دوستو



پیارے بچو

پیارے بچو تم ایک کام کرو
 ہر مسلمان کو سلام کرو
 اب فقط کام کام کام کرو
 روشن اپنے وطن کا نام کرو
 یوں نہ ہو بعد میں ہو پچھتاوا
 سوچ کر تول کر کلام کرو
 ایک دن تم بھی محترم ہو گے
 گر بزرگوں کا احترام کرو
 ہر بھلائی کا اب کرو آغاز
 ہر برائی کا اختتام کرو
 نیک ارادوں کی اب کرو تکمیل
 خواہش بد کا قتل عام کرو
 اپنی دنیا تو کی، مزین خوب
 آخرت کا بھی انتظام کرو
 کام بن جائیں گے تمہارے سب
 گر نمازوں کا اہتمام کرو
 فکرِ تعلیم کو کیا لازم
 ذکرِ حق کا بھی التزام کرو



سیب کھانا چاہیے

اس طرح اب خود کو طاقتور بنانا چاہیے
صبح دم ہر روز اٹھ کر سیب کھانا چاہیے
قول اک دانا کا ہے آسب سے بچنا ہے تو
سیب کھانا چاہیے بس سیب کھانا چاہیے
سیب کھانا قوتِ دل کا ہے باعثِ دوستو
سیب کھا کر خود کو اہلِ دل بنانا چاہیے
بات یہ منعمِ علیہم کو بتا دیتے ہیں ہم
شکرِ منعم کو نہ ہرگز بھول جانا چاہیے
سیب کھانا ہے سببِ عیش و طرب کا، اس لیے
سیب کھا کر سب غموں کو بھول جانا چاہیے
گو مقوی ہے مگر ہے سیب بھی آخر سبب
درحقیقت لو مسبب سے لگانا چاہیے



ٹیپو سلطان بنو تم

حق کا اک طوفان بنو تم
اب ٹیپو سلطان بنو تم
جاگو جاگو آنکھیں کھولو
مت سونے کی کان بنو تم

فرمانبرداری اپناؤ
کیونکر نافرمان بنو تم
چھوٹوں پر فرماؤ شفقت
اچھے بھائی جان بنو تم
کھیل میں لگ کر قدر نہ کھو اب
عالم عالیشان بنو تم
انسانوں کو اُنس ہو تم سے
اب ایسے انسان بنو تم

دین کے یوں بن جاؤ محافظ
حفاظِ قرآن بنو تم
نافذ یوں اسلام ہو تم پر
مسلم کی پہچان بنو تم

تم اس بچے کو چھوٹا مت سمجھنا

ہدف پر لگتے ہیں اس کے نشانے
ہیں اس کی دسترس میں کل زمانے
ذہانت اس کو بخشی ہے خدا نے

تم اس بچے کو چھوٹا مت سمجھنا
کھرے سِکے کو کھوٹا مت سمجھنا

کبھی تعلیم سے ہرگز نہ بھاگے
ہے پڑھنے لکھنے میں یہ سب سے آگے
کہ روزِ امتحان شب بھر یہ جاگے

تم اس بچے کو چھوٹا مت سمجھنا
کھرے سِکے کو کھوٹا مت سمجھنا

ہے اس کا وردِ بیداری کی باتیں
کرے عقبی کی تیاری کی باتیں
یہ کرتا ہے سمجھداری کی باتیں

تم اس بچے کو چھوٹا مت سمجھنا
کھرے سِکے کو کھوٹا مت سمجھنا

یہ رشکِ لؤلؤ و مرجاں بنے گا
یقیناً عالمِ قرآن بنے گا
بڑا ہو کر بڑا انسان بنے گا

تم اس بچے کو چھوٹا مت سمجھنا
کھرے سِکے کو کھوٹا مت سمجھنا



عجالت تم دکھلاؤ مت

ہم سے راضی رب ہوگا
کام ہمارا تب ہوگا
کر کے دعا تقدیر پہ چھوڑ
کیسے ہو گا کب ہوگا
عجلت تم دکھلاؤ مت
اپنے وقت پہ سب ہوگا
اہل غرض اوجھل ہوں گے
مطلب پورا جب ہوگا
آگے ہو گی پھر دوزخ
پیچھے گر مذہب ہوگا
اس کی قسمت جاگے گی
جو بیدار شب ہوگا
لاکھ مصائب آ جائیں
مومن خندہ لب ہوگا
جھوٹ سے ناتا توڑیں گے
سچ سے رشتہ اب ہوگا
حد سے زیادہ کھایا گر
جسم ترا بے ڈھب ہوگا

غمِ فرقت

جو اپنے بابا جان سے محروم ہو گئے
بھرپور سائبان سے محروم ہو گئے
گویا کہ اُس زمین میں ہیں جس پہ چھت نہیں
گویا کہ آسمان سے محروم ہو گئے
طوفان میں ہے زیت کی کشتی، کریں تو کیا
ملاح بادبان سے محروم ہو گئے
جو آن بان شان تھی ان کے وجود سے
اس آن بان شان سے محروم ہو گئے
کچھ ایسے بے سہارا ہیں ان کے بغیر ہم
جیسے مکین مکان سے محروم ہو گئے
ملتا تھا جن سے ہم سے جوانوں کو حوصلہ
اس عزم کی چٹان سے محروم ہو گئے
حسرت سے تک رہے ہیں نشانے کو بت بنے
وہ تیر جو کمان سے محروم ہو گئے
دانے بکھر کے رہ گئے تسبیح کے تمام
افراد خاندان سے محروم ہو گئے
اولاد کے لئے من و سلوئی تھے جو اثر
اس آسمانی خوان سے محروم ہو گئے

میرے بچو

شیطان کے شکنجے میں نہ آنا مرے بچو
عقبیٰ کو بہر طور سجانا مرے بچو
رہ جانا، نہ دنیا کے سرائے میں الجھ کر
جنت ہے مسلمان کا ٹھکانا مرے بچو
دینا ہے حساب آپ کو ایک ایک نفس کا
مت قیمتی اوقات گنوانا مرے بچو
مظلوم کی آہوں کی رسائی ہے خدا تک
بھولے سے کبھی ظلم نہ ڈھانا مرے بچو
کرنا نہ کبھی بات ذرا ان سے اکڑ کر
ماں باپ سے آنکھیں نہ ملانا مرے بچو
تب جا کہ کہیں علم کا سرمایہ ملے گا
استاد کے ہر ناز اٹھانا مرے بچو
نانگوں سے کبھی علم کی وسعت نہیں ملتی
پابندی سے تم مدرسے جانا مرے بچو

باب الصیام والعیدین



بندوں پہ ہے خدا کی عنایت مہ صیام
برکت مہ صیام ہے رحمت مہ صیام

☆☆☆

خود اپنی جھوٹی شان جتانے سے فائدہ
سچی خوشی لٹاؤ تو پھر عید مناؤ

☆☆☆

رہ حق میں مٹا دیتی ہے ہستی
ہے تو انعام کی حقدار گائے



اللہ رکھا

جس نے پہلا روزہ رکھا
نام تھا اس کا اللہ رکھا
سب نے بعدِ روزہ کشائی
ہاتھ میں اس کے تحفہ رکھا
گرمی نے تو زور دکھایا
اس نے لیکن روزہ رکھا
منزلِ افطاری کی خاطر
عزم کیا اور حوصلہ رکھا
رب نے اس کی عزت رکھی
اس نے جو کچھ رکھا رکھا
خلد میں وہ مہمانی کرے گا
جس نے اس کو بھوکا رکھا
قربتِ حق کا مژدہ پایا
خورد و نوش سے فاصلہ رکھا

دلچسپ سماں

”صائم“ بنے صائم تو وہ دلچسپ سماں تھا
چلنا تو درکنار تھا اٹھنا بھی گراں تھا
سوئے جو پڑھ کے فجر تو جاگے وہ عصر میں
یعنی نمازِ ظہر کا بھی ہوش کہاں تھا
مسجد کی سمت کان لگائے تھے منتظر
روٹھا ہوا آج ان سے مگر وقتِ اذان تھا
بارہ ہی بج رہے تھے سرِ شام بھی رخ پر
آنکھوں میں تھی غنودگی چہرے پہ دھواں تھا
چھپتا نہیں تھا ضعف چھپانے کے باوجود
باطن کا سوز و ساز تو ظاہر سے عیاں تھا
دیکھا جو ترس کھا کے انہیں امی جان نے
آنکھوں سے ان کے اشک کا سیلاب رواں تھا
موقع سنہری جانا، پیے اشک کے قطرے
دریائے شور منتقلِ نوکِ زباں تھا
کم ہمتی کی ایسی مثالوں کو دیکھ کر
کرتا بھی کیا، خدا سے اثرِ نالہ کناں تھا

عید آئی ہے

فضا جی بھر کے مسکرائی ہے
گھٹا عیش و طرب کی چھائی ہے
صبا چپکے سے گنگنائی ہے
عید آئی ہے، عید آئی ہے

سب سے ملتے ہیں اور ملاتے ہیں
روٹھے یاروں کو بھی مناتے ہیں
کیسا جھگڑا ہے کیا لڑائی ہے
عید آئی ہے، عید آئی ہے

رنج خوشیوں میں ڈھل گئے آخر
چندا ماموں نکل گئے آخر
میڈیا نے خبر سنائی ہے
عید آئی ہے، عید آئی ہے

حال مہنگائی نے بگاڑا ہے
گاہکوں کا ہوا کباڑا ہے
تاجروں کی ہوئی کمائی ہے
عید آئی ہے، عید آئی ہے

لاکھ خوشیوں کا وہ کریں چرچہ
ہے بزرگوں کا تو فقط خرچہ
عید اطفال نے منائی ہے
عید آئی ہے، عید آئی ہے

عید مناء

روزے کا بار اٹھاؤ تو پھر عید مناء
قرآن سنو سناؤ تو پھر عید مناء
خود اپنی جھوٹی شان جتانے سے فائدہ
سچی خوشی لٹاؤ تو پھر عید مناء
مکر و جفا و بغض و عداوت کو چھوڑ کر
دستِ وفا بڑھاؤ تو پھر عید مناء
رو رو کے بانٹتے ہیں سبھی غم اے محترم
غم کھا کے مسکراؤ تو پھر عید مناء
دیکھو بساطِ زیست کے خانوں میں ہر طرف
حسنِ عمل سجاؤ تو پھر عید مناء
خود اپنی بھوک کے ہو مٹانے سے کیا خوشی
بھوکوں کو جب کھلاؤ تو پھر عید مناء
یونہی گلے گلے سے ملانا نہیں کمال
گر دل سے دل ملاؤ تو پھر عید مناء
مت سوٹ بوٹ ہی پہ کرو اکتفا اثر
باطنِ حسین بناؤ تو پھر عید مناء

ہمارا بکرا

سب کی آنکھوں کا ہے تارا بکرا
کتنا پیارا ہے ہمارا بکرا
اہل دنیا نے دکھائی جو چھری
سمت عقبیٰ کو سدھارا بکرا
اس کی صحت کا بھلا راز ہے کیا
مثلِ گائے ہے تمھارا بکرا
ہم نے سمجھا ہے، انا کا خوگر
”میں میں“ کر کے جو پکارا بکرا
جیسے بے چارہ ہو فاقے سے نڈھال
اس طرح کھاتا ہے چارہ بکرا
تیری آواز میں ہے سوز و گداز
دل کو کھینچے ترا نعرہ بکرا
آہ ظالم وہ قصائی بھائی
ہائے مظلوم بچارا بکرا
چور اچکوں سے حفاظت کے لیے
باندھ کر رکھے خدارا بکرا

آخری دیدار

وہ ہے ناقابلِ اظہار گائے
مجھے ہے تجھ سے جتنا پیار گائے
تجھے جی بھر کے آخر کیوں نہ دیکھوں
ہے تیرا آخری دیدار گائے
اسی سے تو ہنکائے مکھیوں کو
ہے گویا دم ترا ہتھیار گائے
فدا ہو جاؤں میں اپنے خدا پر
یہی نغمہ تُو ہر ہر بار گائے
شرافت ہے تری دنیا میں مشہور
تو مجھ کو لات تو مت مار گائے
تری گردن جدا ہونے لگی ہے
تو اب تو ڈال دے ہتھیار گائے
رہ حق میں مٹا دیتی ہے ہستی
ہے تو انعام کی حقدار گائے
جگالی کر رہی ہے کس ادا سے
اثر سن کر مرے اشعار گائے

گائے گائے

گاؤں سے جب آئے گائے
شہروں کا جب پی لے پانی
جاتے ہیں سب اہل محلہ
بے چارہ ہو جائے انساں
عید الاضحیٰ میں ہر جانب
جب واپس ہو جائے گا ہک
باڈی بلڈر بھی ہو عاجز
بکرا، دُنْبہ اُونٹ سے بڑھ کر
چھیڑیں جب بھی مکھی مچھر
پکڑو پکڑو پکڑو پکڑو
انسانوں کی خاطر آخر
جان سے اپنی جائے گائے



قربان ہے بکرا

چلا آتا ہے خود، انجام سے انجان ہے بکرا
نہیں ہرگز نہیں، کس نے کہا، نادان ہے بکرا

جو بچ پوچھو تو اس رخ سے وہ ہم لوگوں سے بہتر ہے
کہ اپنے خالق و مالک پہ خود قربان ہے بکرا

حقیقت میں وہی بکرا ہے اچھا، دیکھ کر جس کو
قسائی کہہ اٹھے فربہ ہے، عالی شان ہے بکرا

بھلا تجھ تک پہنچ سکتے ہیں ہم انسان اب کیونکر
ہمارے گھر تو آیا ہے ترا احسان ہے بکرا

قسائی کی ضرورت ہی نہیں ہے بعض بکروں کو
چھری کو دیکھ کر خود آپ ہی قربان ہے بکرا

دیہاتی لوگ بھی اللہ میاں کی گائے ہیں گویا
کہ بکرے پر لکھا ہے، میڈ ان جاپان ہے بکرا

مرے ابو مجھے دلوایئے بکرا، بہر صورت
مری خواہش ہے قربانی، مرا ارمان ہے بکرا

لبادہ سرخ اوڑھے تخت پر بیٹھا ہے نخوت سے
کہ اعلیٰ نسل کا ہے اور عالی شان ہے بکرا

لگا منڈی پہنچ کر، اشرف المخلوق ہیں بکرے
ہوا انسان کو محسوس خود انسان ہے بکرا

باب الاثر

یعنی ”آم کا باب“



شوق سے پڑھتے ہیں اس کو خاص و عام
جب قصیدہ لکھتے ہیں ہم آم کا



جون نے جوں ہی جلوہ دکھایا
 دل نے خوشی کا نغمہ گایا
 آیا آم کا موسم آیا
 ہم نے گرمی کی چھٹی میں
 میٹھے آم کا لطف اٹھایا
 آیا آم کا موسم آیا
 شدت جب گرمی کی بڑھی تو
 میرے رب نے مینہ برسایا
 آیا آم کا موسم آیا
 پہلے اس کو فریج میں رکھا
 بطن میں اس کے بعد بٹھایا
 آیا آم کا موسم آیا
 کچھ بھی نہ چھوڑا جز چھلکوں کے
 گٹھلی چوسی گودا کھایا
 آیا آم کا موسم آیا
 چونے کا رس چوسا ہم نے
 سندھڑی کا پھر شیک بنایا
 آیا آم کا موسم آیا
 خود وہ کتنا میٹھا ہو گا
 جس نے شیریں آم بنایا
 آیا آم کا موسم آیا

آیا آم کا موسم آیا



ستر

آم آنے کو ہے

جذبہ عشاق، کام آنے کو ہے
پھر لذیز و شیریں جام آنے کو ہے
موسم گرما کی آمد مرحبا
کیونکہ اس موسم میں آم آنے کو ہے
ختم ہونے کو ہے وقت انتظار
انتخاب خاص و عام آنے کو ہے
دھیرے دھیرے چلتا، لنگڑاتا ہوا
خوش ادا و خوش خرام آنے کو ہے
مقتدی تیار ہوں صف باندھ کر
سب پھلوں کا اب امام آنے کو ہے
قربتوں کا ہو گا اب آغاز پھر
فرقتوں کا اختتام آنے کو ہے
آتے ہی جانے کی تیاری کرے
وہ سوارِ تیز گام آنے کو ہے
وجد میں یوں گنگناتا ہے اثر
آم آنے کو ہے، آم آنے کو ہے



آتا ہے جوں ہی جوں تو آتا ہے مینگو
جاتا ہے جب جولائی تو جاتا ہے مینگو
رہتے ہیں تشنہ طالب دیدارِ آم سب
یوں مختصر سا جلوہ دکھاتا ہے مینگو
کرتا نہیں ہے اسے زیادہ دنوں تلک
یوں اپنی ویلیو کو بڑھاتا ہے مینگو
پیتے ہی جس کو ہوتے ہیں اجسام کولڈ کولڈ
گرمی میں ایسا جوں پلاتا ہے مینگو
کرتے ہیں اس کے ٹیسٹ کو لائک گریٹ مین
دل اہل دل کا خوب لہاتا ہے مینگو
جو مینگو کا فین ہے آپ اس سے پوچھئے
ملتان سے کراچی منگاتا ہے مینگو
میں سوچتا ہوں کتنی سوٹ ہوگی اس کی ذات
آخر زمین سے جو اگاتا ہے مینگو
دراصل اس فروٹ سے ہوتا نہیں ڈیفکٹ
جب ہی افیکٹ (آثر) شوق سے کھاتا ہے مینگو

مرغوب خاص و عام

آم ہی مرغوب خاص و عام ہے
آم ہی اہل نظر کا جام ہے

دوسرے ثمرات کچھ بھاتے نہیں
شوق سے اکثر اسے کھاتے نہیں

وجہ اس کی اب بتا دیتا ہوں میں
راز سے پردہ اٹھا دیتا ہوں میں

اس لیے الفت نہیں انگور سے
وزن اس کا ملتا ہے لنگور سے

اس لیے شائق نہیں امرود کا
وہ کہ ہے ہم قافیہ نمرود کا

خوف کھاؤں کیوں نہ آخریب سے
ہے مشابہ جب کہ وہ آسیب سے

پھل اگرچہ کم ہیں چیکو کی مثال
مثل آلو کے ہے اس کی چال ڈھال

پھل نہیں ہے گرچہ کیلے کی طرح
اس کا چھلکا ہے جھیلے کی طرح

جب نظر پڑتا ہے آڑو دفعۂ
ذہن میں آتی ہے جھاڑو دفعۂ

مستفید ہوتے ہیں جب تربوز سے
ہونے لگتے ہیں نہایت لوز سے

اس لیے مرغوب اب گنا نہیں
ہم کو شوگر مل تو اب بننا نہیں
نام سے گرما کے گرمی لگتی ہے
ذکر سے سردا کے سردی لگتی ہے

کس طرح مرغوب ہو آخر انار
وہ الف ہٹتے ہی ہو جاتا ہے نار
ناشپاتی اور نکہ کیا کہوں
وہ ہیں نادر مثل یکہ کیا کہوں

کھائیں کیوں املوک کو ہم لوگ جب
ملتا ہے اس کا ٹماٹر سے نسب
فالے سے اس لیے رغبت نہیں
فاصلے رکھنے کی اب عادت نہیں

کس طرح آلو بخارا کھاؤں یار
نام ہی میں اس کے شامل ہے بخار
الغرض حاصل یہی ٹھہرا جناب
سب سے اعلیٰ ہے اثر کا انتخاب

آم ہی مرغوب خاص و عام ہے
آم ہی اہل نظر کا جام ہے

☆☆☆

باب الحیدان والظہور

(یعنی حبانوروں اور پرندوں کا باب)



میں آؤں، میں آؤں، میں آؤں، میں آؤں
اجازت طلب ایسے کرتی ہے بلی

۷۵



پچھتر

حکومت شیر کی

دہر میں ضرب المثل ہے کیونکہ قوت شیر کی
 ریچھ، گینڈا، نیل گائے، سب کھڑے ہیں سر جھکائے
 اس کو ڈکٹیٹر کہا کرتی ہے حزب اختلاف
 جرم ہیں واں، تبصرہ، تنقید اور جلسے جلوس
 جانور لڑتے جھگڑتے آئیں جب دربار میں
 صبح دم کرتا ہے وہ اکثر ہرن کا ناشتہ
 شام کی چائے میں کام آتا ہے اکثر زیبرا
 بس زبانی جمع خرچی سے نہیں بنتے ہیں کام
 بکریوں کے درمیاں جو پرورش پائے تو پھر
 دم دبا کر بھاگ جائے آج بھی روباہ کفر
 شیر تیرے شعر کی خود داد دے گا اے اثر
 بچوں کے اسلام میں پڑھ لی جو مدحت شیر کی



بھنورا

یہ آتا ہے بھنورا وہ جاتا ہے بھنورا
گلوں میں عجب گل کھلاتا ہے بھنورا
کلی مسکراتی ہے جب بھی چمن میں
اسے دیکھ کر مسکراتا ہے بھنورا
کلی پھول بن کر جو کھلتی ہے یارو
تو ہنستا ہے اور کھلکھلاتا ہے بھنورا
سمجھتے نہیں اس کو انسان لیکن
کوئی گیت تو گنگناتا ہے بھنورا
مگر پھول مڑجھائے جس وقت کوئی
تو پھر بے وفائی دکھاتا ہے بھنورا
نظر آتی ہے بے ثباتی دنیا
سو میت پہ آنسو بہاتا ہے بھنورا
جو کھلتا ہے گل کھیلتا ہے یہ اس سے
جو مڑجھائے اس کو بھلاتا ہے بھنورا



سٹر

ہرن

خوش خرامی میں بے مثال ہرن
نگہ سرگیں کا کیا کہنا
خالق حسن کا کرشمہ ہے
شاہ جنگل کا لقمہ مرغوب
کیوں نہ چوکتا پھر رہے ہر آن
تجھ کو شاید اسیر دام کرے
گرم رفتار کس قدر ہے تو
تیرا چارہ ہے سبز سبز مگر

جگ میں مشہور تیری چال ہرن
دلنشین ہے ترا جمال ہرن
تیرا ذاتی نہیں کمال ہرن
اس کی خاطر ہے تو حلال ہرن
مشک سے جب ہو مالا مال ہرن
میرے الفاظ کا یہ جال ہرن
نرم کتنے ہیں تیرے گال ہرن
تیری آنکھیں ہیں لال لال ہرن

لے جائے جا دعائے درویشاں
بے جائے جا اثر دے نال ہرن

جگنو

اُجالے سے تو شرماتا ہے جگنو
پہنچ جاتے ہیں منزل پر مسافر
نظر آتا ہے ان کو ایک کا دو
کسی کے نور کا پرتو ہے جب ہی
مرا تیرا مشن ہے مشترک سا
سما جاتا ہے جب فکر و نظر میں
اثر جیسا نکما تو نہیں ہے
کسی کے کام تو آتا ہے جگنو

خرگوش

نہ ہے سست کاہل نہ ہے ڈھیلا خرگوش
کوئی اس سے آگے نہیں دوڑ سکتا
نہالے جو بھولے سے وہ بارشوں میں
نہ لے جائے بلی کہیں تیرا کھانا
سفید اور کالی گلابی سی رنگت
پکڑ ہی لیا تجھ کو کچھوے نے آخر
ہے مشہور دنیا میں پھرتیلا خرگوش
لگاتا ہے جب رلیں جوشیلا خرگوش
تو روئی کا گالا لگے گیلا خرگوش
غذا اپنے مسکن میں جلدی لا خرگوش
کہ ملٹی کمر ہے یہ رنگیلا خرگوش
نہیں کام آیا ترا حیلہ خرگوش
اسی کی سرنگوں میں تیرا محل ہے
نظر آ رہا ہے جو یہ ٹیلہ خرگوش



اُسی

توتوتا

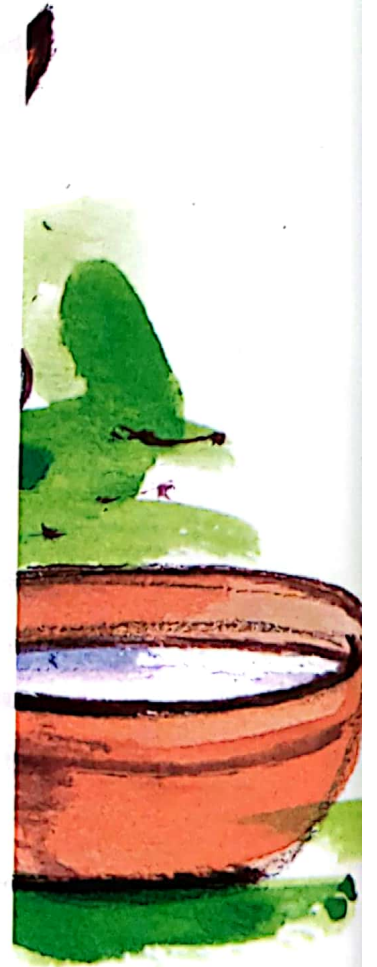
پو نے اک پالا توتوتا
نیلا پیلا کالا توتوتا
پو کو خاطر میں نہ لاتا
تھا وہ ایسا اعلیٰ توتوتا
فر فر اڑنے والا پنچھی
ٹیں ٹیں بولنے والا توتوتا
تہائی میں سنائے میں
تھا تفریح کا آلہ توتوتا
توتوچشی سے ناواقف
توتوں میں وہ نرالا توتوتا
کام تھا اس کا بس نقالی
باتیں کرنے والا توتوتا
سیدھے سادھے پو میاں کا
تھا وہ بھولا بھالا توتوتا

اَلُو

مخالف تبصرے سہتا ہے اَلُو
نہیں جذبات میں بہتا ہے اَلُو
تخیل میں خلل آئے نہ اس کے
جہی ویرانے میں رہتا ہے اَلُو
نہیں کرتا ہے کوئی کام لیکن
بہت کچھ سوچتا رہتا ہے اَلُو
وہ اپنی عقلمندی پر مُصر ہے
جسے سارا جہاں کہتا ہے اَلُو
نہیں رکھتا کسی سے اختلافات
علمبردار یکجہتا ہے اَلُو
جو بیٹے کو کہے اَلُو کا پٹھا
وہ اپنے آپ کو کہتا ہے اَلُو

بلی

یہ سچ ہے کہ پیٹ اپنا بھرتی ہے بلی
کچن کی صفائی تو کرتی ہے بلی
نہیں ہونے دیتی ہے ہرگز وہ کھڑکھڑ
کہ کھڑکی سے جس دم اترتی ہے بلی
جہاں پر کہ دو چار کتے ہوں موجود
تو ایسی جگہ کب ٹھہرتی ہے بلی
کریں تاکہ تدفین، ”کے، ایم، سی“ والے
جبھی بیچ رستے میں مرتی ہے بلی
بڑی نسل کا جب نظر آئے چوہا
تو بیچ کر وہاں سے گزرتی ہے بلی
میں آؤں، میں آؤں، میں آؤں، میں آؤں
اجازت طلب ایسے کرتی ہے بلی
بلا وجہ بلی سے ڈرتے ہیں بچے
حقیقت میں بچوں سے ڈرتی ہے بلی



چھپکلی

مرے گھر کو سمجھی ہے گھر چھپکلی
ادھر چھپکلی ہے ادھر چھپکلی
تو کیونکر نہ اچھلے نہ کودے بھلا
جو گر جائے انسان پر چھپکلی
تو مارو اسے اور کماؤ ثواب
نظر آئے تم کو جدھر چھپکلی
نہ چھوڑو کچن میں اسے بے مہار
سو ڈھونڈو گئی ہے کدھر چھپکلی
اسے لوگ دیتے ہیں گرگٹ کا نام
جو ہوتی ہے ملٹی کلر چھپکلی
جو انسان ہی خوف کھانے لگیں
تو کیونکر نہ ہو پھر نڈر چھپکلی
تو باجی کی فوراً نکل آئی چیخ
انہیں آئی جوں ہی نظر چھپکلی
بس اب شاعری چھوڑو، مارو اسے
نکل آئی ہے پھر اتر چھپکلی

چیونٹی

غذاؤں میں نقصان کر دے چیونٹی
بشر کو پریشان کر دے چیونٹی
کوئی میزباں کب بلاتا ہے گھر میں
مگر خود کو مہمان کر دے چیونٹی
کسی سے چمٹ جائے گر سرخ والی
خطا اس کے اوسان کر دے چیونٹی
نہ بیٹھے یہ تھک کر، لے ہاتھی سے ٹکر
زمانے کو حیران کر دے چیونٹی
اگر غور صرف اس کی خلقت پہ کیجے
تو تکمیل ایمان کر دے چیونٹی
خدا بھیج دے طائرانِ حرم کو
اگر حج کا ارمان کر دے چیونٹی
تو وہ اس کے گھر میں، نہ کاٹ اس کو لیکن
اثر پر یہ احسان کر دے چیونٹی

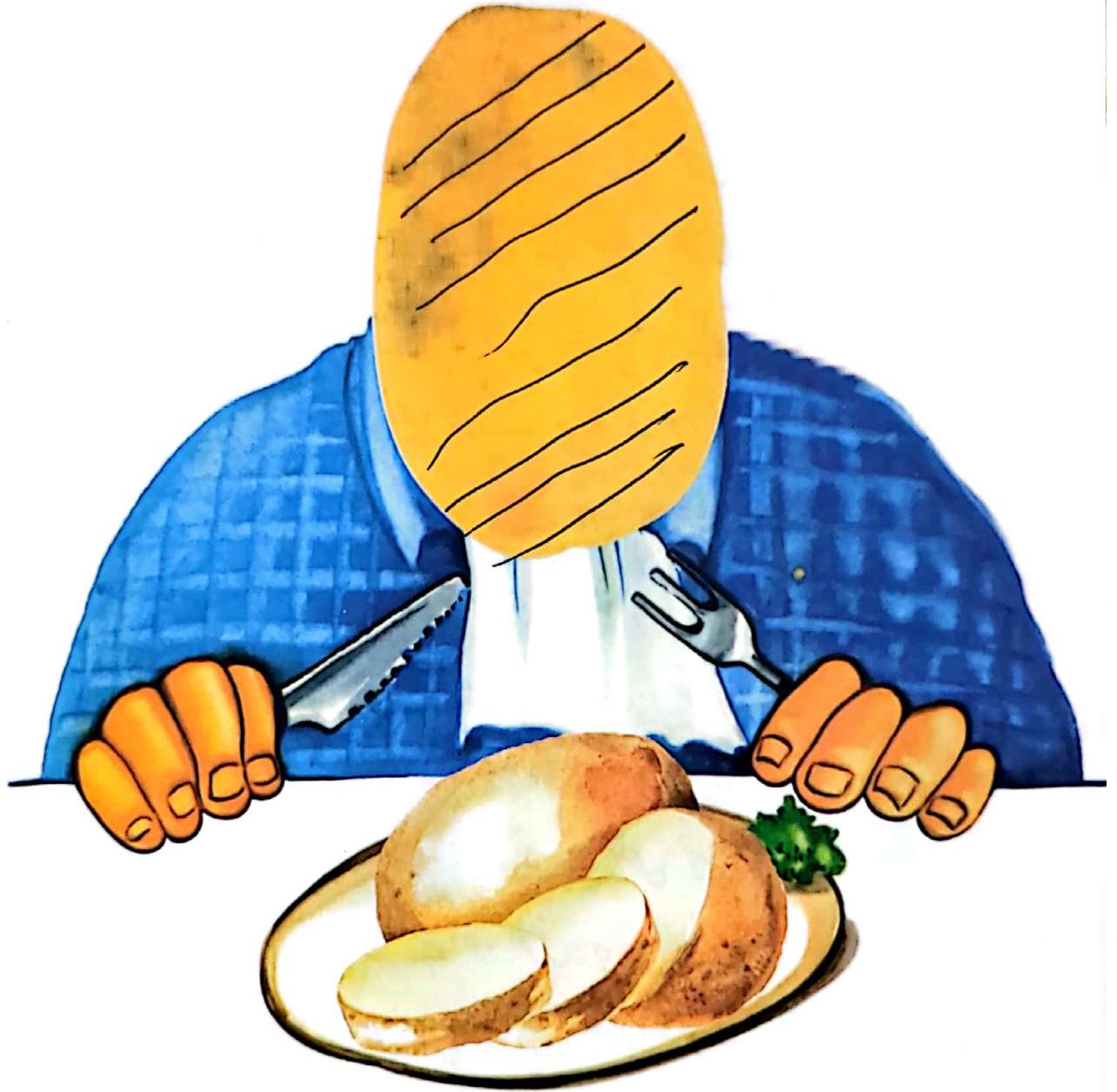
بھالو

غم زندگی کو بھلاتا ہے بھالو
کہ جب کھیل اپنا دکھاتا ہے بھالو
جیسی وزن اس کا ہے اتنا زیادہ
غذا خوب ڈٹ کر جو کھاتا ہے بھالو
اسے جبکہ بننا نہیں کوئی ہیرو
تو کیوں بال اتنے بڑھاتا ہے بھالو
بڑوں کو نہ بھائے اگرچہ تھرکنا
بہر حال بچوں کو بھاتا ہے بھالو
بھلا اس کا رونے سے کیا واسطہ ہے
مگرچہ کے آنسو بہاتا ہے بھالو
نہیں غسل خانے کی حاجت اسے کچھ
کہ بارش کے بارش نہاتا ہے بھالو
بہت یاد آتے ہیں تب پاپ سنگر
اچھل کود کر جب دکھاتا ہے بھالو
حقیقت میں انسان کرتا ہے بزنس
بظاہر تو پیسے کماتا ہے بھالو
کبھی اس کی قدرت پہ بھی غور کرنا
اثر جو ہزاروں بناتا ہے بھالو

لومڑی

گو چالاک کہلائے ہر لومڑی
حقیقت میں ہے کم نظر لومڑی
کہ چالاک تو عقلمندی نہیں
سو دھوکے میں ہے سر بسر لومڑی
بنا لے گا اک روز چارہ تجھے
کہ تیرا جو ہے چارہ گر لومڑی
جیہی چاپلوسی ہے اس کا شعار
مشیروں کی ہے پوسٹ پر لومڑی
نظر آتی ہے شہر میں اس کو موت
بناتی ہے جنگل کو گھر لومڑی
کسی جانور سے یہ مخلص نہیں
کہ ہے خود غرض جانور لومڑی
جیہی اس کا کردار مشکوک ہے
سکھاتی ہے شیروں کو شر لومڑی
ترقی نہیں اس کی تقدیر میں
کہ رہتی ہے وہ عمر بھر لومڑی

باب المفردات



کھاؤ گے گر آلو تم
بن جاؤ گے بھالو تم



آلو بھالو

کھاؤ گے گر آلو تم بن جاؤ گے بھالو تم
کھیلو گے گر کرکٹ تم ہو جاؤ گے گرگٹ تم
باندھو گے گر تم ٹائی خوش ہوں گے سب عیسائی
پہنو گے گر شرٹ پتلون وائٹ ہو جائے گا خون
دیکھو گے گر تم ٹی وی ڈاؤٹ فل ہو گا سی وی
سننے رہو گے گر گانے ہو جاؤ گے دیوانے
پڑھتے رہو گے گر ناول بن نہیں پاؤ گے قابل
ضائع کرو گے وقت اگر پچھتاؤ گے وقتِ سفر

شاہیں بنو گر میرے لعل

حاصل ہو گا پھر اقبال



انٹالوتی

پالتی ہے پنجرے میں پوتی
چڑیا مینا توتا توتی
بھائی جان نے مارا مجھ کو
مُنی آئی روتی دھوتی
دادی جان کا چاند ہے پوتا
دادا جان کی جان ہے پوتی
بٹیا چنچے اماں اماں
بیٹھتی اٹھتی جاگتی سوتی
مٹے میاں نے شور مچایا
کھاؤں گا میں اُتا لوتی
تالی کہتا ہے کالی کو
موٹی کو کہتا ہے موتی
کھوہ میں اپنی نادانی کی
کھو جاتے ہیں کھوتا کھوتی

محترمہ ڈینگلی

ہمیں لگتا ہے یہ محترمہ ڈینگلی
ہمیں اب چین سے جینے نہ دیں گی
نہ جانے کتنی جانیں لے چکی ہیں
نہ جانے اور کتنی جانیں لیں گی
ہمارے جسم میں ہے خوں ہی کتنا
ہمارا اور کتنا خوں پیئیں گی
جیو اور جینے دو کی ہیں مخالف
بشر کو مار کر خود بھی مریں گی
اُدھر دیکھیں اُدھر کو ڈنگ ماریں
یہ ڈینگلی آنٹی شاید ہیں بھینگلی
نہیں مرکز فقط پنجاب و کے پی
کئی ڈینگلی کراچی میں بھی ہیں گی
علاج انسان کا مشکل ہوا ہے
دوائیں اس قدر ملتی ہیں مہنگی



منے میاں کا تجزیہ

جگ میں آیا تو حیرت زدہ رہ گیا
سب کو پایا تو حیرت زدہ رہ گیا
جگ کے خالق نے تخلیق کے بعد جب
جگ دکھایا تو حیرت زدہ رہ گیا
رحم محدود سے اتنی ارض وسیع
سر اٹھایا تو حیرت زدہ رہ گیا
دھوپ دیکھی تو آنکھیں ہی چندھیا گئیں
چھایا سایہ تو حیرت زدہ رہ گیا
جب گیا گود میں خوب گرمی لگی
جب نہایا تو حیرت زدہ رہ گیا
دودھ پیتا رہا اک زمانے تک
کھانا کھایا تو حیرت زدہ رہ گیا
میں جو رویا تو بھائی ہوا فکر مند
کھلکھلایا تو حیرت زدہ رہ گیا
قاری صاحب نے تجوید سے قاعدہ
جب پڑھایا تو حیرت زدہ رہ گیا



بانوے

شرارت

تو نانا میاں کو وہ بھائی شرارت
جبینوں پہ جس دم سجائی شرارت
یہ بچوں کی ہے انتہائی شرارت
اگر اس کو کرنا نہ آئی شرارت
تو کرتے ہیں پھر اجتماعی شرارت
تو دیتے ہیں بچے دوائی شرارت
شرارت پہ خود مسکرائی شرارت
ہمیں وہ نہ اک آنکھ بھائی شرارت

نواسے میاں نے دکھائی شرارت
گئے بھانپ نانا نواسے کی سازش
وہ کرتے ہیں تنگ امی جاں کو مسلسل
جو سچ پوچھئے تو وہ بچہ نہیں ہے
اگر جمع ہو جائیں بچے کہیں پر
ضعیفوں کو گر ڈانٹنے کا مرض ہو
جو سرزد ہوئی طفلِ معصوم سے تو
شرارت جو نقصان پہنچائے گھر کو

اثر ابا جاں سے پٹائی لگی جب
تو یاد آئی نانی بھلائی شرارت

بھوت

آدھی رات کو آیا بھوت
آ کر خود گھبرایا بھوت
ہم تھے سہمے سہمے سے
بھائی جان کو بھایا بھوت
دیکھو کرکٹ کھیلنے کو
ویسٹ انڈیز سے آیا بھوت
دیکھ کے میرا گہرا رنگ
آخر خود شرمایا بھوت
دل میں خوف بسا ہو تو
لگتا ہے ہر سایہ بھوت
یہ اک ٹھوس حقیقت ہے
ماہیت میں مایہ بھوت
ابن چڑیل کا یہ ہے نسب
ابا جن ہیں تایا بھوت

گزارش



ہرگز نہ مجھ سے اپنی عداوت نکالے
پگڑی نہ میری برسرِ بازار اچھالے
ہے ڈوبنے کو میری صحافت سنبھالے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے

میں جانتا ہوں لکھنا نہیں آتا ہے مجھے
مجھ میں جو اک ادیب ہے اکساتا ہے مجھے
اب آپ اس ادیب کو ہرگز نہ ٹالے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے

شائع ہو میرا خط یہ مجھے اشتیاق ہے
ردی کی ٹوکری کا ستم مجھ پہ شاق ہے
ردی کی ٹوکری ہی کو باہر نکالے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے

کرتا ہوں میں بھی بچوں کے اسلام کا ادب
پر میں نہ چھپ سکا تو ہے کس کام کا ادب
اپنے ادب کو آپ ہی انکل سنبھالے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے





اب تک میں لکھ چکا ہوں کوئی سو پچاس خط
لیکن ہمیشہ توڑتا ہے میری آس خط
کم ہوں گے ساری دنیا میں مجھ سے ملا لیے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے

واضح جھلک رہا ہے اگر سچ پنا تو کیا
تحریر میں ہے میری اگر بچپنا تو کیا
آغوش میں ادب کی اسے آپ پالے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے

گر جیب خرچ کی ہے ضرورت تو بولیے
بھر دوں گا سوٹ کیس ذرا لب تو کھولیے
اوروں کی اشاعت کے بھلا دام کیا لیے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے

اب ساری باتیں چھوڑ دیں اتنا بتائیں آپ
جب مجھ سے کر رہے ہیں مسلسل جھنائیں آپ
جائے کہاں ادیب امید وفا لیے
ردی کی ٹوکری میں مرا خط نہ ڈالے



